AICT
Procès-verbal de la réunion du Comité exécutif
Date : 13 novembre 2021
Heure : 7h, HC des É-U ; 14h HC européenne
Lieu : En ligne

Ouverture de la réunion à 7h07, HC des É-U, soit 14h07, HC européenne, le 13 novembre 2021.

1. **Présences :**
   Président (Jeffrey Eric JENKINS), Secrétaire général (Michel VAÏS), Secrétaire générale adjointe (Natalia TVALTCHRELIDZE)
   Membres du Comité exécutif : Argentine (Halima TAHAN FERREYRA), Géorgie (Irina GOGOBERIDZE), Japon (Manabu NODA), Russie (Nikolai PESOCHINSKY), Serbie (Ivan MEDENICA), Slovaquie (Zuzana ULIČIANSKA), Thaïlande (Pawit MAHASARINAND)
   Rédacteur en chef de *Critical Stages/Scènes critiques* : (Savas PATSALIDIS)
   Présidente du Groupe de travail sur les Statuts : Présidente honoraire (Margareta SÖRENSON).
   Absents :
   Trésorier (Stéphane GILBART) et les membres suivants du Comité exécutif : Chine (ZHU Ning), France (Jean-Pierre HAN), et Nigéria (Emmanuel DANDAURA)

2. L'ordre du jour est adopté sans opposition. Le président note que si le trésorier est absent, il a envoyé son rapport financier selon lequel nos finances sont en ordre et il fera parvenir les cartes de membres bientôt.
3. Le procès-verbal de la réunion du 16 octobre 2021 du ComEx est adopté sans opposition. Aucun point découlant du PV.

4. Affaires du Bureau :

   - Le président participera à un colloque en ligne en Slovaquie le 20 novembre, qui suivra celui en présence du 15 octobre.
   - La rencontre Trans-Forum du Japon est organisée par de jeunes critiques. Le président y livrera le discours inaugural.
   - Le secrétaire général et le rédacteur en chef de *Critical Stages/Scènes critiques* prendront part au colloque en ligne Experimenta Teatro, à Rosario, en Argentine.
   - Le président présidera une cérémonie diffusée en direct du prix en design Henry Hewes.

5. Discussion sur l'affaire PicRights :
   Le président annonce qu'une autre lettre est arrivée d'une avocate en France. Jusqu'à ce que le président puisse se rendre en France pour retirer les lettres arrivées par courrier recommandé, nous ne pouvons rien faire d'autre. Le secrétaire général note que la demande de PicRights se chiffre maintenant par 3100 euros pour l'usage de photos par l'AICT. Nous ignorons si cette demande est liée aux deux précédentes requêtes, qui avaient été réglées.

6. Discussion sur le Groupe de travail sur les Statuts :
   Les membres du Groupe présents à la réunion sont la présidente honoraire Margareta SÖRENSON et deux membres du ComEx actuel, Halima TAHAN FERREYRA d'Argentine et Pawit MAHARASINAND de Thaïlande.
   Une longue discussion s'amorce quant à des ajouts éventuels et à d'autres changements aux Statuts, notamment en ce qui concerne des propositions sur les langues d'usage de l'association, la structure de direction de *Critical Stages/Scènes critiques*, les limites des mandats des dirigeants et les moyens de former de jeunes, nouveaux dirigeants. Au cours de la discussion, une longue série d'idées ont été émises, et des questions clés ont été soigneusement considérées. Le Groupe de travail poursuivra ses études sur d'autres changements possibles, avant notre prochaine discussion sur les Statuts, lors de la réunion du ComEx du 15 janvier 2022. L'ensemble du Groupe de travail sera invité à se joindre à nous lors de cette réunion en janvier. Le président remercie le Groupe de se mesurer aux immenses défis de la révision des Statuts.

7. Nouvelles du site Web :
   Le président note que la mise à jour du site se poursuit.

8. Futures réunions du Comité exécutif
   Les prochaines réunions en ligne sont prévues :
   - le 11 décembre 2021
   - le 15 janvier 2022
   - le 19 février 2022
9. Prix Thalie :
   Les délégués de Serbie (Ivan MEDENICA), de Thaïlande (Pawit MAHASARINAND) et de Géorgie (Irina GOGOBERIDZE) souhaitent se joindre au comité du prix Thalie. Le président demande à d'autres personnes qui voudraient faire partie du groupe de se manifester. Il travaillera avec le comité lorsqu'il sera formé, après la prochaine réunion du ComEx.

10. Discussion sur les colloques :
    Deux colloques ont été prévus en Slovaquie, un a eu lieu le 15 octobre (en présence et en ligne) et le prochain aura lieu le 20 novembre (en ligne seulement). Celui de novembre devait à l'origine se dérouler pour le Congrès mondial de 2020, qui a été annulé à cause de la pandémie. Le responsable des colloques et son adjointe feront des propositions pour d'autres colloques au printemps.

11. Aucune nouvelle au sujet des stages pour jeunes critiques. On note cependant des possibilités de stages en 2022, en janvier et en avril, en Argentine.

12. Rapport sur *Critical Stages/Scènes critiques* :
    Savas PATSALIDIS annonce que le travail se poursuit pour le prochain numéro et que lui et Tasos ont œuvré à améliorer encore le site Web de la revue.

13. La discussion sur de futurs congrès est repoussée jusqu'à plus ample information, quand on en saura davantage sur les enjeux sanitaires sur le plan mondial. Afin de respecter la durée prévue pour cette réunion, le point « Autres points » est reporté à la prochaine réunion.

La séance est levée à 9h36, HC des É-U, le 13 novembre 2021.

Natalia TVALTCHRELIDZE	**Michel VAÏS**
Secrétaire générale adjointe	Secrétaire général