



## Association Internationale des Critiques de Théâtre International Association of Theatre Critics

a/s I. Sadowska-Guillon 17 rue du Dr Paul Brousse 75017 Paris France  
[www.aict-iatc.org](http://www.aict-iatc.org)

### Stage international pour nouveaux critiques professionnels Holland Festival, 16-20 juin 2009 Amsterdam, Hollande

L'AICT/IATC organise un stage international pour nouveaux critiques professionnels à **Amsterdam**, dans le cadre des activités du **Holland Festival** et du Cercle des critiques de théâtre néerlandais (**Kring voor Nederlandse Theatercritici**), co-organisé par le Domaine pour les critiques d'art (**Domein voor Kunstkritiek**) et l'Institut du théâtre néerlandais (**Theater Instituut Nederland**). Le stage aura lieu du 15 au 21 juin 2009 (jours d'arrivée et de départ). Le directeur artistique, Pierre Audi, est heureux de vous inviter à la 62<sup>e</sup> édition d'un festival exceptionnel !

Le **Holland Festival** offre aux nouveaux critiques un contexte exceptionnel de formation, d'une durée de 5 jours, où le théâtre sera au cœur de la réflexion. Le Holland Festival assure une sélection des meilleurs projets artistiques du monde depuis sa création en 1947, dans les domaines du théâtre, de la musique, de la danse, de l'opéra, du cinéma et des arts visuels, pas seulement d'Occident, avec une caractéristique dominante : qualité artistique supérieure à un niveau international. À peu près 40 productions sont présentées au festival, pour un total d'environ 95 présentations et concerts. Un programme supplémentaire de conférences, débats et réunions intellectuelles est aussi organisé. Le Holland Festival est le plus important festival des arts du spectacle en Hollande. Les nouveaux critiques seront invités à assister aux spectacles inscrits dans la programmation officielle en plus des activités parallèles.

L'arrivée des participants se fera le lundi **15 juin**, afin de débiter le stage le jour suivant, et se terminera le samedi **20 juin** ; le **21** est le jour de départ. Le Holland Festival, le Domaine pour les critiques d'art et l'Institut du théâtre néerlandais assument les frais de transport local, ainsi que l'hébergement et les repas pendant cette période exclusivement (veuillez noter que plus d'un participant partageront la même chambre).

Pour plus d'information sur la programmation, nous vous invitons à consulter le site Internet du Holland Festival : [www.hollandfestival.nl](http://www.hollandfestival.nl). Pour l'Institut du théâtre néerlandais : [www.tin.nl](http://www.tin.nl).

**10** nouveaux critiques professionnels (âgés de 18 à 35 ans) pourront participer à ce stage, en plus de 5 de Hollande. Les langues de travail seront le français et l'anglais.

Tous les candidats sont invités à envoyer leur formulaire de candidature, avec un bref CV (juste une page !), 2 ou 3 exemples d'articles publiés dans la presse ou ailleurs et une lettre de recommandation du responsable de la section de l'AICT/IATC de leur pays. Tous ces documents devraient être envoyés dans un seul document PDF, si possible. Faites attention aux faits suivants : 1) Ce sont les candidats qui doivent envoyer leur candidature et pas les responsables des sections de l'AICT/IATC ; 2) assurez-vous d'avoir une bonne expression écrite d'une des deux langues de travail.

Les candidatures seront acceptées **jusqu'au 7 avril** et elles doivent être envoyées au Directeur des Stages de Formation, **Paulo Eduardo Carvalho** : [pauloec@netcabo.pt](mailto:pauloec@netcabo.pt). Une liste finale avec tous les participants sélectionnés sera annoncée aussitôt que possible, de façon à permettre à chacun de faire ses préparatifs de voyage.

Amitiés,  
Paulo Eduardo Carvalho





**Association Internationale des Critiques de Théâtre  
International Association of Theatre Critics**

a/s I. Sadowska-Guillon 17 rue du Dr Paul Brousse 75017 Paris France  
[www.aict-iatc.org](http://www.aict-iatc.org)

**Application Form for a New Critics International Seminar**

**Formulaire de candidature pour un Stage international de nouveaux critiques**

Name | Nom:

Female | Féminin:

Male | Masculin:

Nationality | Nationalité:

Age | Age:

E-mail | Courriel:

Other contacts (telephone, mobile) | Autres contacts (téléphone, portable) :

Language | Langue (English / Français):

AICT-affiliated national section recommending the new critic:  
Section nationale de l'AICT recommandant le nouveau critique:

**Other documents | Autres documents:**

Short CV and main professional experience (newspapers, journals, radio/TV, web, blog, etc.)  
Bref CV et expérience professionnelle principale (presse, revues, radio/TV, web, blog, etc.)

Attached samples from articles published or otherwise (2-3)  
Exemples joints d'articles publiés, diffusés ou autres (2-3)

In case of a country without a national association of theatre critics: other recommendations  
En cas de pays sans association nationale de critiques de théâtre: autre recommandation

